

## **EMILIE PERENEY**

Diplôme : professeur de Danse Jazz diplômé d'Etat

**Formations** : \* au Studio Harmonic Paris en jazz et contemporain auprès de maîtres comme Cécile DESCHÂTRES , Lionel AMADOTE, Millard HURLEY et Bea BUFFIN –

\* en Stage à Londres chez PINEAPPLE -

\* en Stage à New-York au Broadway Dance Center et chez Alvin AILEY

**Enseignement prof de danse** : \* de 2013 à 2016 Ateliers Bleus Paris pour Ecoles Élémentaires, \* de 2010 à 2014 création chorégraphies et spectacles pour enfants en Corse

**Expérience Scène** de 2010 à 2015 :

\* Danseuse Compagnie Mouvements d'Âmes directeur Lionel AMADOTE : 1°) Autriche, création « Im Traum Weg » 2015 - 2°) Nanterre, création « Fais de Moi ton Tout Petit Début d'Eternité » 2012 / 2013 -

\* Danseuse COMPAGNIE Béa BUFFIN : 1°) Théâtre Bertin Poirée Paris, création « Nous Sommes Toutes des Princesses » 2012/2013

\* Danseuse pour la chorégraphe Cécile DESCHÂTRES : 1°) Colombes pour La Fête de la Danse 2012/2013 – 2°) Colombes pour Non Stop de la Danse 2011 /2012 –

\* Danseuse CIE NiLANTHi : 1°) Lille / Centre Mathis Paris, création «2+1 = 3 » en 2012/2013, 2°) Centre Mathis Paris, Lavoisier Moderne Paris, Théâtre du Grenier Bougival , en 2011/2012 pour la création « 2+1 = 3 »

\* Danseuse Évènementiels avec les chorégraphes Cécile DESCHÂTRES, Laura TREVES, Mya FRYE en 2010/2011

\* Danseuse CIE Jeune Ballet Corse 2008 à 2009 , créations « Hymn » Lionel AMADOTE et « Le Champ des Sens » Lola KERALY à Porto-Vecchio et Bastia , « Arunachala » Anne-Marie PORRAS à Ajaccio

\* CONCOURS 2014 pour la création « Trop Tôt » chorégraphie Lionel AMADOTE :

1°) Médaille d'Argent - International Odysée de la Danse Lyon, cat. pré-professionnelle jazz

2°) Médaille d'Argent - National de Lyon – catégorie pré-professionnelle autre style

3°) Médaille d'Argent – Régional de Lisieux - catégorie pré-professionnelle jazz